

Справка

по результатам оперативных контрольных мероприятий по теме:

«Портфолио воспитанников учреждения

как форма повышения эффективности образовательной деятельности»

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ «Детский сад № 1 «Одуванчик», в период с 21 по 23 января 2021 года были проведены оперативные контрольные мероприятия по теме: «Портфолио воспитанников как форма повышения эффективности образовательной деятельности».

Цель оперативных контрольных мероприятий: повышение качества образовательной деятельности, эффективности образовательного процесса через создание портфолио воспитанников.

В ходе проведения оперативных контрольных мероприятий отмечено: появление понятия «портфолио» в педагогической практике связано с введением новых подходов в образовании и оценивании новых эффективных форм образовательной деятельности. Вместе с тем практика внедрения «портфолио» показала, что эта форма педагогической работы эффективна не только при оценивании деятельности детей, но и при комплексном решении педагогических задач в образовательном процессе: от мотивации до контроля.

Анализ портфолио воспитанников с позиции готовности педагогов: хорошо известно, что, в целом, педагоги детского сада имеют опыт формирования папки выпускника, которая напоминает портфолио. Тем более, в детском саду, администрацией учреждения было организовано изучение данного опыта работы в дошкольной педагогике и практике, что дало основания считать, что использование «портфолио» при переходе ребенка с одного образовательного уровня на другой позволяет обеспечить их преемственность. И эта сторона применения «портфолио» дает возможность рассматривать его как инновационную педагогическую форму. Известно, что педагогические нововведения базируются на исторически сложившихся научных предпосылках и современных веяниях практики. И в данном случае, как считают педагоги учреждения, будет продолжена линия в изучении «портфолио дошкольника» как формы преемственности дошкольного и начального образования.

В ходе организации контрольных мероприятий, по результатам собеседования с педагогами: Хоменко Л.И., Фурс И.Н., Багмут П.В., Кушель Н.С., отмечены следующие приоритетные подходы:

- портфолио в образовании - это подборка разнообразных материалов, позволяющих растущему человеку составить представление о себе как о личности и представить себя окружающим.
- портфолио не просто «портфель достижений» или «папа роста, развития и достижений ребенка», портфолио - мост, соединяющим мир представлений ребенка о себе для себя (образ «я») и мир представлений о себе для других.
- портфолио имеет перспективный и проективный характер, отражает накопленный багаж развития ребенка в разных областях и видах деятельности и дает возможность выявления потенциального приоритетного направления в его развитии на каждом следующем возрастном этапе, следующем уровне образования.

Анализ портфолио воспитанников с позиции педагогической формы: специфика портфолио как педагогической формы, внедряемой в детском саду, зависит от целого ряда условий, среди которых значимыми являются возрастные особенности развития ребенка и основная образовательная программа, которую он осваивает. Педагоги осознают, что портфолио дошкольника не может быть одинаковым с портфолио школьника, так как их возрастные особенности развития значительно отличаются как в когнитивной и психомоторной, так и в социальной сфере. Содержание образовательной программы, которую осваивает ребенок, прямо связано с наполнением портфолио. Поскольку задачи программ разных уровней различаются, то и материал, освоенный ребенком, виды его деятельности, а, следовательно, и образовательные результаты будут разными. Между тем деятельное участие детей в составлении портфолио и его представлении окружающим может сделать эту педагогическую форму активной, обеспечивающей непрерывность развития ребенка от года к году, от ступени к ступени.

Анализ портфолио воспитанников с позиции перспектив социально-личностного развития:

Портфолио дошкольника приобретает значение, когда позволяет усиливать развивающую сторону образовательного процесса. Возможности портфолио в этом смысле можно выявить по нескольким компонентам. Прежде всего, портфолио способствует росту саморегулируемого поведения. Важный вклад при этом вносят родители воспитанников, посещающих учреждение, и воспитатели, которые участвуют в составлении портфолио.

Положительным фактором является и то, что в совместной деятельности ребенка и взрослых зарождается и осознается совместное и обоюдное регулирование поведения ребенка. В процессе

работы над портфолио взрослыми, естественным образом, создаются ситуации, когда детям и взрослым приходится обсуждать различные проблемы, сомневаться по разным поводам, советоваться и находить компромиссы. А это все становится точкой приложения воли ребенка и ответственности за собственный рисунок поведения.

Кроме того, отмечено, что работа над портфолио создает возможности для развития общения и коммуникации, поскольку может создать почву для внеситуативно-личностной формы общения ребенка с авторитетными для него взрослыми. Составляя портфолио, дошкольник обязательно обращается к взрослым, постигает отличия в компетентности детей и взрослых, осваивает социальные контексты, способы обмена сообщениями и навыки субординации. Все это позволяет ребенку удерживать нить общения и даже влиять на ход и результат коммуникативного процесса.

Еще один важный и положительный момент при создании портфолио ребенка – углубление его ориентировки в социальных связях и отношениях, так как он включается в актуальные ситуации взаимодействий.

И наконец, оформление портфолио позволяет формировать у ребенка рефлексию. Нужно отметить, что рефлексия в дошкольном возрасте находится в зарождающемся состоянии, и всевозможные способы ее актуализации с помощью портфолио привнесут новизну и разнообразие в построение образа Я - растущего человека.

В целом, также необходимо отметить: саморегулируемое поведение, внеситуативно-личностную форму общения, начала рефлексии, углубление ориентировки детей в социальных связях и отношениях, их можно рассматривать как предпосылки учебных действий, формирование которых создает основу преемственности дошкольного и начального образования.

Анализ портфолио воспитанников с позиции подготовки ребенка к обучению в школе:

При поступлении ребенка в школу на первый план выдвигается общественный характер деятельности – учения. И это необходимо учитывать, если рассматривать портфолио как форму, связанную с ближайшей ситуацией социального развития ребенка как школьника. Школьная жизнь для ребенка – ожидаемая перспектива, но практически неизведанная реальность. Он должен вписаться в новый круг товарищей, включиться в совместную работу с учителями. Как правило, это происходит спонтанно и неосознанно для ребенка. Однако трудность включения в новый социальный контекст может быть снята самопрезентацией: созданием положительных впечатлений о себе. Для самопрезентации наиболее трудными являются новые и малознакомые ситуации.

На страницах портфолио воспитанников учреждения нашли место значимые для ребенка материалы о нем самом, его семье, детском саде, его месте в системе общественных отношений. Исходя из этого, основная структура всех просмотренных портфолио включает пять страниц: «Это я», «Моя семья», «Мой детский сад», «Я – будущий школьник», «Сюрпризная страница».

С помощью портфолио в первые школьные дни ребенок в деловой обстановке может рассказать о себе и своей жизни, преодолев ложную скромность и сохранив самооценку на должном уровне. Портфолио в этом случае служит опорой для высказываний ребенка и имеет привлекательный для учителя и одноклассников вид. Самопрезентация первоклассника на основе портфолио служит «мостиком», соединяющим точки личностного развития ребенка в детском саду и школе.

Анализ портфолио будущих первоклассников показывает наличие возможности ребенка в будущем достойно представить себя в классе, показав сильные стороны своей личности, создав благоприятное впечатление о себе как об ученике, и тем самым позволяет вызвать искренний интерес учителя и одноклассников. Вместе с тем, осознанное представление себя в таком качестве способствует и росту ответственности ребенка за свое поведение в новом коллективе.

Анализ портфолио воспитанников с позиции совместной деятельности:

Портфолио воспитанников стало в детском саду совместным делом, в которое включены дети, родители и воспитатели. При этом задача воспитателя состоит в том, чтобы каждый ребенок видел себя центральным звеном работы над собственным портфолио, принимал в его составлении и оформлении деятельное участие. Родители вовлекаются в работу над портфолио как «соучредители» этого проекта. Родители могут придумать собственные разделы и добавить информацию, которой им хочется поделиться. Однако воспитателям все же следует избегать ситуации, когда инициатива полностью передана семье, следствием этого может стать перекокс, связанный с отношением родителей, и ребенок будет отстранен от работы, его деятельность может приобрести созерцательный характер. В данном случае цель работы над портфолио становится заведомо недостижимой.

Заведомо положительным фактором стало оформление «Сюрпризной страницы», которая составляется воспитателем втайне от ребенка и его родителей. Заложенная в ней интрига будет

раскрыта в момент расставания ребенка с детским садом и педагогами. На «Сюрпризной странице» с помощью различных художественных техник воспитатель отражает две линии своего отношения: «такой, как ты, единственный, и наша встреча не случайна» и «перед тобой открыт трудный, но интересный путь школьной жизни». На данной странице воспитатели помещают и письмо воспитателя своему воспитаннику, написанное печатными буквами, чтобы он мог самостоятельно его прочесть, и иллюстрированные стихи или тексты воспитателя на тему «Кем быть?». На этой странице может оказаться и талисман, который передает воспитатель будущему первокласснику. Наполнение данной страницы целиком зависит от фантазии воспитателя и характера реальных отношений в группе. При этом важными условиями являются безоценочность, доброжелательность, этичность со стороны педагога. Проект портфолио дошкольника также используется как копилка творческих работ – туда педагоги добавляют рисунки, поделки. Если творческое задание выполнено из пластилина, веточек, листьев и других материалов, которые невозможно поместить в альбом, его фотографируют и вклеивают в виде готового фото. Воспитатели вкладывают в этот раздел портфолио грамоты, награды и другие результаты достижений ребенка.

Выводы и предложения:

Таким образом, основными функциями портфолио воспитанников учреждения являются:

- диагностическая – фиксирует изменения ребенка за определенный период времени;
- целеполагательная – поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);
- мотивационная – поощряет достигнутые ребенком результаты;
- содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ;
- развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году;
- рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений ребенка.

Следовательно, работа педагогического коллектива по ведению портфолио воспитанников признана удовлетворительной, с хорошим творческим и содержательным наполнением, замечаний нет.

Заведующая: Т.В. Васильева